

# Initiation à la sonorisation



CLAS propose à ses adhérents deux jours de formations à l'utilisation du matériel de sonorisation. Avant d'entamer une reconversion dans une carrière de "sound engineer", cette initiation tend à éviter la "panne de micro", et rendre audible l'objet sonorisé, que ce soit un discours, un concert ou une simple bande son. Renseignements : [cooperative.matos@gmail.com](mailto:cooperative.matos@gmail.com) et [www.clas-coop.fr](http://www.clas-coop.fr)

mardi 2 – mercredi 3 mai - Belin Beliet - Durée: 2 jours (16h)  
- 1 jour théorie, connaissance du matériel- 1 jour Pratique, mise en situation.  
nombre de participants: min. 6 personnes, max. 10 personnes - tarifs: 80€ TTC

# inscription :

Prénom : ..... Nom : .....

adresse : .....

tel : ..... mail : .....

# programme :

De la théorie	À la pratique
Objectifs de la sonorisation	Le matériel de sonorisation
Environnement acoustique	Installation diffusion façade et retours
De la source à l'oreille	Prise de son
Captation du signal et cheminement	Les balances
Les outils de traitement du son	Traitement analogie / numérique

Les stagiaires recevront un support pédagogique numérique pour la partie théorie. La partie pratique utilise le matériel de CLAS, toutefois un stagiaire souhaitant tester son propre matériel peut en faire bénéficier le groupe.